



**à 10 mn de
Langres**

Informations - Réservations

**Association Renaissance
du Château du Pailly**

5 rue Nouette
52600 LE PAILLY

renaissance.chateaudupailly@gmail.com

www.renaissancechateaudupailly.com

☎ 06 03 84 45 12



**Office de Tourisme du Pays
de Langres**

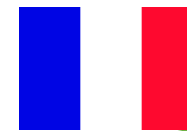
Square Olivier Lahalle - BP 16
52201 LANGRES Cedex

Tél : 03 25 87 67 67 - Fax : 03 25 87 73 33

info@tourisme-langres.com

www.tourisme-langres.com

© Photos : Jérôme Auger - SDAP 52, Jean-François Feutriez, Angélique Roze



**Château du
PAILLY**



www.renaissancechateaudupailly.com



renaissance.chateaudupailly@gmail.com

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION



Haute-Marne - 52

UN ILLUSTRE PROPRIÉTAIRE

Le château du Pailly fut construit au milieu du XVIème siècle qui fut celui des découvertes, de l'affirmation du pouvoir royal, d'une grande prospérité économique, d'une culture raffinée et du renouvellement de l'architecture. Dans ce climat de passion, de beauté, il est le témoin d'une période marquante de notre histoire et de l'empreinte du propriétaire des lieux, le légendaire Gaspard de Saulx-Tavannes (1509-1573).

Originaire de Dijon, Gaspard quitte à 13 ans la maison familiale pour suivre son oncle "le Colonel des Lansquenets des Bandes noires". Gaspard passe les Alpes avec l'armée de François 1er. Après le désastre de Pavie, il est fait prisonnier ainsi que le roi. Libéré, il reprend aussitôt le combat contre Charles Quint. Plus tard, son oncle aventurier lui lègue son nom et ses biens et il accepte la place d'archer dans la compagnie du grand écuyer Galliot. Ainsi débute la carrière militaire de celui qui deviendra un des plus grands personnages du royaume, Lieutenant Général de Bourgogne, Amiral des Mers du Levant et Conseiller du Roi.

Dès le Moyen Age, il existait au Pailly un château défensif de plaine, implanté au pied du plateau de Langres, baigné par la Resaigne et dépendant de l'évêché de Langres. Il fut en partie détruit au cours de la guerre de cent ans. Cédé par l'évêque de Langres à la famille de Saulx, Gaspard de Saulx-Tavannes et son épouse entreprennent à partir de 1563 et pendant 10 ans la construction de ce monument en intégrant la magnificence de la Renaissance, mais tout en conservant des aspects défensifs (5 ponts-levis, 10 bouches à feu ...). Après des moments de gloire mais également des périodes malheureuses, il fut classé en 1921 et devint finalement propriété de l'Etat en 1963, qui en a confié la gestion à la DRAC Champagne-Ardenne.

Le pavillon de l'escalier porte la devise de Gaspard, "Quo Fata Trahunt",
"Allons où le destin nous entraîne"...

"Fleur de la Renaissance", le château du Pailly a été édifié entre 1563 et 1573, à l'emplacement d'un ancien château, pour le "très noble et très illustre" Gaspard de Saulx-Tavannes, maréchal de France, compagnon d'armes du roi François Ier.



Au fil de la visite, laissez-vous charmer par la splendeur de cette demeure. Aux côtés du donjon médiéval, les pavillons déploient les fastes de l'architecture Renaissance (fenêtres à meneaux, têtes de lions, rinceaux, colonnes cannelées, volutes...).

Les intérieurs conservent de magnifiques décors : fresques, plafonds à la française, cheminées en marbre...

En empruntant l'escalier d'honneur, vous accédez à la monumentale charpente du donjon avant de flâner dans les jardins de ce château, l'un des plus prestigieux chefs-d'oeuvre que la Renaissance ait pu léguer en Champagne-Ardenne.

LES JARDINS DU CHÂTEAU

Le jardin régulier d'esprit Renaissance s'orne au centre d'un bassin circulaire sur lequel aboutissent huit allées médianes qui délimitent quatre parterres.

Au nord et à l'est, le jardin est entouré d'une allée de tilleuls taillés en plateau-rideau. Surélevée de quelques marches, l'allée au nord forme une terrasse. Son soutènement de pierre est habillé d'espaliers et précédé d'une bordure de buis.

La perspective centrale s'achève sur une chambre de verdure d'où l'on peut contempler la façade nord du château.

Au nord-ouest, se développe une vaste composition paysagère ponctuée de bosquets. A proximité du château, plusieurs bouquets d'arbres s'ornent d'arbres rares tels le noyer noir, le catalpa ou le marronnier rose. Elle constitue la partie romantique de ce parc.

A l'inverse, plus le regard s'éloigne du château et plus les plantations sont constituées d'essences locales ; progressivement, le parc se fond dans une nature idéalisée.

