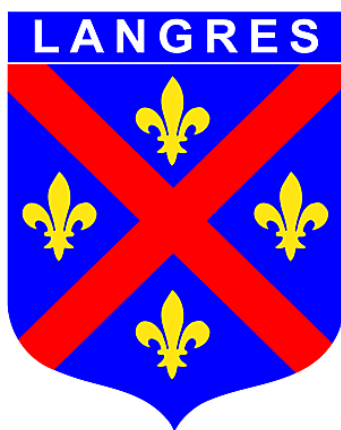
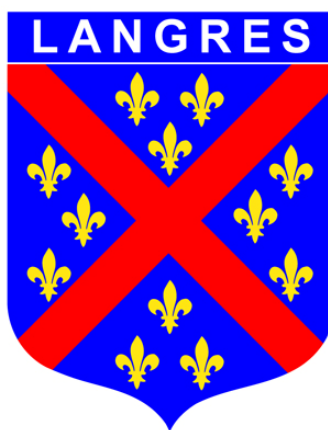


Les armoiries de Langres



< Armoiries de Langres, avant le XIVe. s.



Armoiries de Langres, à partir du XIII - XIVe. s. >

L'**héraldique**, science des armoiries (ou *armes*), s'est développée dans toute l'Europe féodale, comme un système cohérent d'identification non seulement des personnes, mais des lignées et des collectivités humaines. Apparue au XII^e siècle au sein des membres masculins de l'aristocratie, elle s'est rapidement diffusée dans l'ensemble de la société occidentale : femmes, clercs, paysans, bourgeois, communautés... Par la suite, on s'en est également servi pour représenter des villes, des régions, des pays, des corporations de métiers.



Ange portant le blason de Langres, peinture murale du XIV e s. - chapelle de Presles - Marcilly-en-Bassigny

Historique

Les armes actuelles de la ville de Langres **d'azur semé de fleurs de lys d'or, au sautoir de gueules brochant** », sont en fait les armoiries de l'évêché.

Le droit de posséder un semi de fleur de lys était en effet réservé aux **pairs de France***, fonction que l'évêque de Langres assurait au temps de la monarchie.

On rencontre fréquemment une anomalie héraldique dans ce blason, c'est la couronne ducale. Langres était en effet le centre d'un vaste diocèse. Ses évêques possédaient divers titres : commissaires impériaux du comté, *missi dominici** sous Charlemagne, ils obtiennent le droit de battre monnaie au IX^e siècle, l'autorisation de nommer le gouverneur militaire de la ville en 967, puis siège d'un duché pairie vers le XII^e siècle.

Pour ces divers titres, les armes de la ville sont ornées du timbre de l'évêché duché-pairie, c'est-à-dire d'une couronne ducale, contrairement à la règle qui veut que les armes communales soient surmontées d'une couronne murale.

Quand à l'inscription du cartouche « *Civitas antiqua Lingonum* » (l'antique cité des Lingons), elle rappelle les origines de la puissante cité nommée Andematunnum...

* Les **pairs de France** étaient les grands féodaux, directement vassal du roi de France. Etymologiquement, ce nom signifie les « égaux » du roi. A partir du sacre de Philippe Auguste, en 1179, les pairs de France jouent un rôle symbolique dans la cérémonie du sacre, au cours de laquelle chacun a une fonction bien précise. L'évêque de Langres, lui, porte le sceptre du roi.

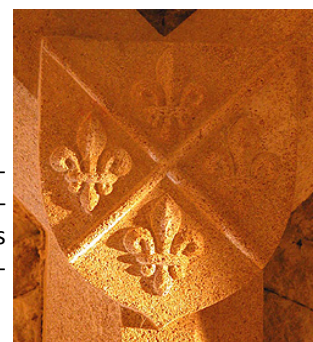
* **Missi dominici** : Créées par les Mérovingiens, les *Missi dominici* (« envoyés du maître »), sont des inspecteurs royaux chargés de contrôler la justice et l'administration des domaines du souverain.



Langres - Armes de la ville sur le bâtiment de la Caisse d'Épargne

Représentation

Les armoiries de Langres sont très anciennes puisqu'on les retrouve déjà sur le sceau de saint Hérulphe, 32^e évêque de Langres, de 755 à 774. A cette époque, le blason n'était pas semé mais seulement « cantonné de quatre fleurs de lys ». Les fleurs ont commencé à être semées sur les sceaux des XIII et XIV^e siècles.



Langres : Tour Navarre XVIe.

Crédit Photo : Sylvain Riandet - Angélique Roze